

Curriculum vitae

Membre EA Dynamique des Capacités Humaines et des Conduites de Santé

EPSYLON

Nom : BRECHET

Prénom : CLAIRE

Courriel : claire.brechet@univ-montp3.fr

Adresses : Laboratoire Epsilon EA Dynamique des Capacités Humaines et des Conduites de Santé, 4 bd Henri IV, 34000 Montpellier

Établissement : Université Montpellier III

Corps-grade : Maître de Conférences

HDR : non

Section du CNU : 16

1) Diplômes et parcours universitaire

2009 Post-doctorat

Staffordshire University, Stoke-on-Trent, Royaume-Uni

2008 Doctorat de psychologie - Option psychologie du développement

Titre de la thèse : « *Dessine-moi un bonhomme joyeux* » : Marquage graphique des émotions basiques chez l'enfant, soutenue le 28 novembre 2008, Université Montpellier III

2006 Obtention du titre de psychologue

Université Montpellier III

Service de Psychologie médicale et Psychiatrie, CHU Lapeyronie, Montpellier

2) Mots clés des travaux de recherche entrepris au sein du laboratoire EPSYLON

Développement, Emotion, Activité graphique.

3) Expertise dans le recueil de données contribuant à étudier un système complexe

Dispositifs ou instruments : Méthodologie expérimentale employée dans une optique développementale : études transversales et projet d'une étude longitudinale, en vue de décrire et analyser les changements qui surviennent chez l'enfant lors du développement de la capacité à marquer graphiquement des émotions.

Analyses : Utilisation d'analyses quantitatives (ANOVA), qualitatives (analyses d'échelonnement multidimensionnel) et descriptives (analyse de profils) dans les travaux réalisés et/ou en projet.

4) Contribution à la vie du laboratoire EPSYLON

Membre de l'équipe Activités Symboliques, Développement et Education

5) Appartenance principale aux équipes EPSYLON

Axe 1 : *Dynamique des capacités humaines*

Thème : *ASyDe Activités Symboliques, Développement et Éducation*

6) Contributions aux programmes de recherche EPSYLON

Membre de l'équipe Activités Symboliques, Développement et Education

7) Résumé des activités de recherche

Mes travaux s'attachent à étudier le lien entre émotion et graphisme au cours du développement de l'enfant, deux grands domaines de recherche classiquement étudiés de manière déconnectée en Psychologie du développement. A cet effet, mon thème de recherche principal est le développement du « **dessin expressif** » chez l'enfant, en d'autres termes le développement de la capacité à marquer graphiquement des émotions. Ce thème, jusqu'à maintenant relativement négligé, constitue pourtant une approche originale permettant d'apporter des éléments de réponse à la question largement adressée des liens entre cognition et émotion. De surcroit, ce thème est tout à fait adapté à l'étude des changements propres au développement de l'enfant.

8) Production scientifique

Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées

IF	Revue
1.205	Brechet, C., Baldy, R., & Picard, D. (2009). "How does Sam feel?": Children's labeling and drawing of basic emotions. <i>British Journal of Developmental Psychology</i> , 27, 587-606.
0.891	Brechet, C., Picard, D., & Baldy, R. (2007). Expression des émotions dans le dessin d'un homme chez l'enfant de 5 à 11 ans. <i>Revue Canadienne de Psychologie Expérimentale/Canadian Journal of Experimental Psychology</i> , 61(2), 142-153.
1.333	Picard, D., Brechet, C., & Baldy, R. (2007). Expressive strategies in drawing are related to age and topic. <i>Journal of Nonverbal Behavior</i> , 32, 243-257.

Communications avec actes dans un congrès international.

Brechet, C, & Suquet, M. (2009). "Does John look more angry than Jane?": Children's gender stereotypes relative to facial expression of emotions. *The 11th European Congress of Psychology*, 7-10 juillet 2009, Oslo, Norvège.

Brechet, C. (2009). Transition between a neutral and an angry human figure drawing takes two years, inward eyebrows and a downturned mouth. *The British Psychological Society Developmental Section Conference*, 9-11 septembre 2009, Nottingham, Royaume-Uni.

Communications par affiche dans un congrès international ou national

Brechet, C., Picard., & Baldy, R. (2006). Dessin d'un homme animé d'émotions : Effet du sexe du dessinateur. *XVII^{èmes} Journées Internationales de Psychologie Différentielle*. 17-21 septembre, Paris, France.

Brechet, C., Picard, D., & Baldy, R. (2006). Expressivité émotionnelle du dessin libre du bonhomme : approche développementale. *Atelier Jeunes Chercheurs de la Société Française de Psychologie*. 8 septembre, Paris, France.

Brechet, C., Picard, D., & Baldy, R. (2005). Développement de la représentation des émotions dans le dessin du bonhomme. *Actes du colloque, Congrès National de la Société Française de Psychologie* (p. 158). 21-23 septembre, Nancy, France.

Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages)

Brechet, C., Picard, D., & Baldy, R. (2008). Dessin d'un homme animé d'émotions : Effet du sexe du dessinateur. Dans E. Loarer, J-L. Mogenet, F. Cuisinier, H. Gottesdiener, P. Mallet, et P. Vrignaud (Eds.), *Perspectives différentielles en psychologie* (pp. 267-270). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.